



Basilica di S. Barbara  
Mantova

## Gaude Barbara beata 2013

all'ora del Vespro  
suona l'organo Antegnati

6 Ottobre organista *Silva  
Manfrè*

13 ottobre organista *Nicola  
Lamon*

20 ottobre organista *Claudio  
Astronio*

27 ottobre organista *Paolo  
Delama*

*ore 17 - ingresso libero*



**Touring Club Italiano**



Fondazione Comunità  
Mantovana  
onlus



## **Domenica 6 ottobre 2013 - Silva Manfrè**

Johann Jacob Froberger (1616 – 1667)	- Toccata II - Fantasia sopra Ut, Re, Mi, Fa, Sol, La
Johann Kaspar Kerll (1627 –1693)	- Toccata IV cromatica con durezza e ligature - Canzona VI
Georg Muffat (1653 – 1704)	- Ciacona
Bernardo Pasquini (1637 – 1710)	- Sonata in re
Girolamo Frescobaldi (1583 – 1643)	- Capriccio V sopra la Bassa Fiamenga
Ottavio Bariolla (XVI -XVII sec)	- Ricercar primo - Canzon detta „La Todesca“
Girolamo Cavazzoni (1525 ca – 1577 ca)	- Recercar terzo - Magnificat quarti toni
Antonio Mortaro (1570 ca 1619?)	- Fuga quinta à 4

## **Domenica 13 ottobre - Nicola Lamon**

Andrea Gabrieli: (1533-1585)	- Toccata del X tono - Sancta et immaculata Maria Magdalena, et altera Maria
Sperindio Bertoldo (1529-1570)	- Frais e galiard
Giovanni Gabrieli (1557-1612)	- Intonazione del quinto tono - Canzon
Antonio de Cabezon (1510-1566)	- Ave Maria di Josquin
Juan Bermudo (1510-1565)	- Pange lingua
Manuel Rodrigues Coelho (1555-1635)	- Versos de primero tono par se canta e com acompanhamento de orgão (Magnificat)
Giovanni de Maque (1550-1614)	- Intrata d'organo

## **Domenica 20 ottobre - Claudio Astronio**

Tablature of Adam Ileborgh (1448)	- Sequitur praeambulum in c et potest variari in d f g a
Codex B. Ammerbach (1495 1562)	- Fortuna d'un gran tempo. Josquin
Antonio de Cabezon (1510 1566!)	- Versos de Magnificat de sexto tono - Diferencias sobre la dama le demanda
Sebastian Aguilera de Heredia (1561 1627)	- Obra de octavo tono alto: ensalada - Obra de primer tono sobre el paso de la Salve
Bernardo Storace XVII° sec	- Partite sopra la Monica - Ciaccona
Hans Leo Hassler (1564 1612)	- Magnificat quarti toni
Juan Bautista José Cabanilles (1644 1712)	- Tiento de falsas - Xacara

## **Domenica 27 Ottobre – Paolo Delama**

Cristoforo Malvezzi (1547 – 1599)	- Fuga secunda à 4
Girolamo Frescobaldi (1538 – 1643)	- Canzon dopo l'Epistola - Recercar dopo il Credo <i>dai Fiori musicali – Messa della Domenica</i>
Michelangelo Rossi (1601 – 1656)	- Toccata
Bernardo Pasquini (1637 – 1710)	- Toccata VI
Floriano Arresti (1667 – 1717)	- Elevazione
Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)	- Canzona BWV 588
Johann Helmich Roman (1694 – 1758) [	- Sonata C-dur <i>[Allegro] – Larghetto – [Allegro]</i>
Gaetano Valerj (1760 – 1822)	- Sonata
Giovanni Maria Zandonati (1754 – 1838)	- Andantino per la benedizione
Girolamo Frescobaldi (1538 – 1643)	- Magnificat primi toni